指揮者プロフィール

静間佳佑

　兵庫県立長田高等学校、大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。

指揮法をYannick Paget氏に、トロンボーンを三窪毅、磯貝冨治男各氏に師事。
 井上道義氏、広上淳一氏、小林恵子氏の指揮法マスタークラスを受講。
第26回京都フランス音楽アカデミー指揮クラスを修了し、奨励賞（第2位）を受賞。
　現在は、オーケストラや吹奏楽団の指揮、合唱指揮やオペラの副指揮など、指揮者として多くの公演に関わる他、アマチュアオーケストラや吹奏楽団の指導、またトロンボーン奏者としても演奏活動や後進の指導を行うなど幅広く活躍している。

  また、コンサートやイベントの企画、プロデュースにも力を入れており、これまでにオーケストラや吹奏楽、室内楽などの分野において数多くの公演を企画運営し、成功に導いてきた。若手演奏家の活動を支援する取り組みも行っている。

初演企画Premiere Orchestra Workshop アートディレクター。オーケストラ・アンサンブル アミクス指揮者。兵庫医科大学医療大学合同オーケストラトレーナー。セレーノミュージックオフィス代表。